

DUTCH GOLDEN COLLECTION FOUNDATION

Jaarrekening 2021

Den Haag, Juni-2022

Inleiding

De Stichting 'Dutch Golden Collection Foundation' is het initiatief van een groep mensen met gevoel voor muziek, die jonge in Nederland afgestudeerde musici wil helpen versnellen in hun professionele ontwikkeling. Hiertoe worden projecten met raad en daad ondersteund door management en financiering van onder meer training, opnames, composities, concerten, en prijzengelden. De Stichting stelt zich ten doel om de inkomsten met minimale kosten ten goede te laten komen van de musici. Hiermee wil de Stichting bereiken dat de musici met hun talenten zo veel mogelijk mensen kunnen laten inspireren en verbroederen. Sinds 1 Jan. 2020 heeft de Stichting een Culturele ANBI status en is gehouden aan de Governance Code Cultuur 2019 alsmede de Fair Practice Code. Het bestuur is onbezoldigd.

Activiteiten 2021

2021 was heel productief voor de stichting Dutch Golden Collection Foundation (DGCF), ondanks de lock-down die we hebben mee gemaakt en de vele project die waren stilgelegd en verplaatst. Op 11 februari ging het project "Van Gogh 130!" in première bij de Gaudeamus festivalserie in TivoliVredenburg in Utrecht, uitgevoerd door het Trio Napolov | Fridman | Sandee. Onderdeel van het project was een ondersteuning aan de jonge en in het Haagse conservatorium afgestudeerde componist, Molly Joyce, en haar collega, schrijver Marco Grosse. Molly heeft een 19 minuten durend stuk "I want to feel alive" geschreven, in nagedachtenis aan de 130e sterfdag van Van Gogh. De tweede componist, die ondersteuning heeft gekregen, was de in Tilburg afgestudeerde componist, Remy Alexander. Samen met stichting QEM en instrumentenbouwer Rob van der Broek heeft de DGCF een nieuw instrument, "Eva", gebouwd voor het stuk "Book of Eva", meerdere apparatuurstukken aangeschaft en met de eerste honorariumaanvraag voor het stuk geholpen. Het honorarium werd bij het Nederlands Fonds Podiumkunsten (FPK) gehonoreerd. De jonge compositie masterstudent, Martín Francisco Mayo, schrijft ook een stuk voor dit programma en wordt voor het eerst ondersteund door de DGCF. De gehonoreerde aanvragen bij het Prins Bernhard Cultuurfonds en M.A.O.C. Gravin van Bylandt Stichting zorgen voor financiële dekking van het project "Van Gogh 130!".

De première is gevolgd door de succesvolle voorstelling bij Stinze Stiens met hoog gewaardeerde recensies uit de media en na de voorstelling heeft stichting Stinze Stiens een "Bruggenbouwer" partnerschap voor vijf jaren aangesloten. Ook een werk "Aeons" van een van de meest prominente Nederlandse componisten Robin de Raaff, die in juli 2020 in première ging, tijdens Konstantyn Napolov's residentie bij de Neues Kollektiv München was onderdeel van het concert. Deze opdracht was door het FPK ondersteund en in 2021 helemaal afbetaald.

Het stuk van de in 2019 ondersteunde componist Aart Strootman, klonk meerdere keren in 2021 o.a. samen met het stuk van Molly Joyce en Marco Grosse tijdens door de FPK gehonoreerde aanvraag van de Balkonscènes regeling series in Zwolle, Amsterdam en Den Haag.

De promotiematerialen voor de VIP en standaard Vriendenplatform waren gebouwd op de DGCF website en in de vorm van folders voor de fysieke versie. Voor dit project waren succesvolle aanvragen bij de stichting Sint Nicolaas Gasthuis en RJC gedaan.

Het tweede deel van 2021 was heel succesvol voor de DGCF, dankzij de muziekvideoproduktie "Droplets II", die in samenwerking met het Koninklijke Concertgebouw tot leven kwam en deel uitmaakte van de ondersteuning van de jonge komponist Christiaan Richter. De muziekvideo heeft 22 internationale prijzen en nominaties in 17 landen gekregen o.a. in London, Amsterdam, Venezia, Quebec, Tokio, Moskow, etc.

Nieuwe muziekvideo's "Microscope" en "Obscure Atlas" van Aart Strootman waren gefilmd samen met een groot interview met Aart Strootman. De release verwachten we in 2022. "Microscope" en waarschijnlijk ook "Obscure Atlas" worden net zoals "Droplets II" bij filmfestivals aangeboden.

De administratieve uitvoering van het nieuwe project Slagwerkmarathon is ook succesvol geweest in het betrekken van wereldberoemde komponisten Tansy Davies en Moritz Eggert. De aanvragen en partners worden in 2022 helemaal geregeld en de première is op 5 november 2022 bij het November music festival in 's Hertogenbosch. De Nederlandse komponist Peter Adriansz en "Componist des Vaderlands" Martin Fondsen schrijven ook slagwerkconcerto's voor dit ambitieuze project. Het jonge talent van het Haagse conservatorium, Martín Francisco Mayo, wordt ondersteund met een nieuwe website, fotoshoots, biografie, en meerdere promotiemiddelen. Voor Martín zijn ook meerdere masterclasses georganiseerde met Tansy Davies, Moritz Eggert en Klas Torstensson. Grote internationale festivals, zoals Warsaw Autumn en Crossroads Lublin, hebben zich aangesloten als partners en hebben uitvoeringen bij hun seizoenen in 2023 gepland.

Aan het einde van het jaar was een aanvraag voor de Nederlandse grote naam, komponist Klas Torstensson, gedaan en de aanvraag voor zijn honorarium was bij het Zweedse nationale fonds en FPK gehonoreerd. Het stuk zal aan het begin van 2023 bij de ClassicalNOW! series in Den Haag in première gaan.

Meer informatie kunt u op ons website: www.dutchgoldencollection.nl vinden.

Financieel verslag 2021

Deze jaarrekening is voor de periode 1/jan tot en met 31/dec/2021. Ondanks de Corona crisis, heeft de Stichting de begroting sluitend weten te houden door prudent financieel beleid, maar vooral door de bijzonder gewaardeerde steun van diverse fondsen en mensen die de muziek een warm hart toedragen.

De Stichting ontving totaal € 17,300 aan schenkingen. Hiervan werd een deel gebruikt voor lopende kosten zoals administratie, bankkosten en website. Totale kosten € 960 vielen beduidend lager uit dan vorig jaar. Aan lopende projecten werd € 24,996 uitgegeven. Hiermee bleef een batig saldo € 5,581 op de bank.

Per balansdatum staat een bedrag € 6,250 open aan toegezegde schenkingen en € 7,475 crediteuren, met name voor lopende projecten. Het resultaat is nul. Het eigen vermogen van de Stichting komt op € 4,356 per einde jaar 2021.

De Stichting heeft een klein eigen vermogen en publiceert de jaarrekening alleen op haar website conform de richtlijnen van de Belastingdienst.

Balans

Stichting DGCF Jaarrekening 2021

Omschrijving	1/Jan/2020	1/Jan/2021	1/Jan/2022
spaar/bank/kas	€4.045	€14.237	€5.581
debiteuren	€0	€5.250	€6.250
bezittingen	€0	€0	€0
Assets	€4.045	€19.487	€11.831

Omschrijving	1/Jan/2020	1/Jan/2021	1/Jan/2022
crediteuren	€0	€18.877	€7.475
leningen	€0	€0	€0
resultaat	€0	€0	€0
Liabilities	€0	€18.877	€7.475

Vermogen	€4.045	€609	€4.356
-----------------	---------------	-------------	---------------

Begroting 2020-2022

Stichting DGCF	2019/20		2021		2022	
EUR	begroot	werkelijk	begroot	werkelijk	begroot	werkelijk
1-schenking	€20.000	€28.915	€25.000	€17.300	€25.000	
2-projecten	-€13.000	-€10.713	-€20.000	-€24.996	-€20.000	
3-kosten	-€5.000	-€3.965	-€2.500	-€960	-€2.500	
onvoorzien	-€2.000	€0	-€2.500	€0	-€2.500	
voorzieningen	€0	-€14.237	€0	€8.656	€0	
Resultaat	€0	€0	€0	€0	€0	€0

Voor de begroting 2022 blijft het Bestuur een prudent financieel beleid voeren. De nadruk ligt op beheersing van uitgaven en het werven van fondsen. Gedurende 2022 zullen lopende projecten worden afgerond. Voor nieuwe activiteiten zullen nieuwe schenkingen bijzonder welkom blijven. Het vaste kostenniveau wordt begroot op 10% of € 2,500. Tevens is een post onvoorzien van € 2,500 begroot om eventuele tegenvallers bij projecten te kunnen opvangen. De post voorzieningen geeft aan dat projecten langer lopen dan een begrotingsjaar. De Stichting beoogt het algemeen nut, en heeft geen winstoogmerk.

Goedgekeurd door het Bestuur,

Den Haag, Juni-2022