

DUTCH GOLDEN COLLECTION FOUNDATION

Jaarverslag 2022

Den Haag, Juni-2023

Inleiding

De Stichting 'Dutch Golden Collection Foundation' is het initiatief van een groep mensen met gevoel voor muziek, die jonge in Nederland afgestudeerde musici wil helpen versnellen in hun professionele ontwikkeling. Hiertoe worden projecten met raad en daad ondersteund door management en financiering van onder meer training, opnames, composities, concerten, en prijzengelden. De Stichting stelt zich ten doel om de inkomsten met minimale kosten ten goede te laten komen van de musici. Hiermee wil de Stichting bereiken dat de musici met hun talenten zo veel mogelijk mensen kunnen laten inspireren en verbroederen. Sinds 1 Jan. 2020 heeft de Stichting een Culturele ANBI status en is gehouden aan de Governance Code Cultuur 2019 alsmede de Fair Practice Code. Het bestuur is onbezoldigd.

Activiteiten 2022

Het jaar 2022 was zeer productief voor de DGCF en de stichting heeft veel spannende en belangrijke projecten uitgevoerd. Het grootste en meest ambitieuze project van de DGCF vond plaats op 5 november 2022 tijdens het November Music festival in 's-Hertogenbosch, gevolgd door een voorstelling in de grootste zaal van Apeldoorn, Orpheus, en een tour in Nederland en Polen in september/oktober 2023 - "Napolov's Percussion Marathon". Het betreft een slagwerkmarathon, die de oren doet tuiten en volgens Konstantyn Napolov bijna onmogelijk is om te volbrengen; een uitputtingsslag van meer dan 100 minuten, die nog nooit eerder is vertoond. In deze ambitieuze uitvoering spelen musici splinternieuwe werken, die speciaal voor dit project zijn geschreven, met ondersteuning van het jonge talent Martín Francisco Mayo, die zijn masterstudies aan het afronden is bij het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. De DGCF heeft het talent ontwikkelingstraject voor Mayo met meerdere middelen ondersteund, waaronder de nieuwe website, fotoshoots, opnames, twee opdrachten met meer dan 15 uitvoeringen in Europa en presentatie bij de grootste Nederlandse uitgever, Donemus Publishing House. Hier is de officiële promovideo van "[Napolov's Percussion Marathon](#)" te bekijken. De video is ook opgenomen op het grootste Nederlandse platform van de hedendaagse muziek, "Dutch Composers NOW", en is momenteel [op hun website te bekijken](#).

De uitvoering van het "Requiem" ter herdenking van de gebroeders de Witt, gecomponeerd door Roel van Oosten, kon mede dankzij een genereuze subsidie van de Gemeente Den Haag worden gerealiseerd. Het was een groot succes in een uitverkochte Kloosterkerk in Den Haag. Het eindresultaat omvat ook een videoproductie waar veel mensen van kunnen genieten. Deze geluidsopnames werden ook gepresenteerd op [Radio4 \(Radio Klassiek\)](#) met een interview met de componist [Roel van Oosten - REQUIEM in memoriam Johan de Witt](#).

In 2022 heeft Trio Napolov | Fridman | Sandee voor de 11e keer het stuk van Robin de Raaff uitgevoerd, waarvoor DGCF in 2020 de opdracht heeft gegeven. Het Trio heeft ook twee livestreams volledig uitgevoerd op Radio 4 en tijdens de nationale Dag van de Componist. De volledige opnames zullen voor de zomer van 2023 op het DGCF YouTube-kanaal worden geplaatst. Hier is een promotie-uitreksel van de online voorstelling van "[Aeons](#)" door Robin de Raaff.

Dankzij de steun van de Nederlandse Stichting Podiumkunsten heeft de première van het stuk "Listen!" van de Nederlandse/Zweedse componist Klas Torstensson plaatsgevonden in de Haagse Kunstkring in 2022. Dit werd gevolgd door voorstellingen in De Link in Tilburg en [een livestream op Radio Klassiek](#). Meerdere voorstellingen van dit unieke stuk staan gepland voor de tour in Pristina en Tirana in oktober 2023, en een voorstelling op een van de grootste Nederlandse festivals November Music op 5 november 2023.

De videoproductie van "Microscope" is afgerond. Deze muziekvideo bevat muziek van de bekende Amerikaanse filmcomponist Daniel Wohl, voor wie Trio Napolov | Fridman | Sandee in 2019 een opdracht hebben gegeven. In 2023 is "Microscope" aangeboden bij filmfestivals. Inmiddels heeft de video al 11 prijzen gewonnen in 6 landen. Bekijk hier de officiële, prijswinnende video "[Microscope](#)".

Een grote gebeurtenis was er ook voor het jonge talent Christiaan Richter, dat door de DGCF werd ondersteund in 2019-2020. Zijn prijswinnende werk "Droplets II", dat in opdracht van het Gaudeamus Festival en DGCF was gegeven, klonk in een volledig uitverkocht Koninklijk Concertgebouw en werd via nationale televisie en radio in heel Nederland en daarbuiten uitgezonden. [De video is hier te bekijken](#).

Tijdens de benefietconcerten, georganiseerd door collega's en vrienden van onze artistiek directeur, werd geld ingezameld. De opbrengsten zullen volledig worden gebruikt voor de honoraria van opdrachten (en eventuele benodigde middelen) van Oekraïense componisten. Door deze actie wilden de musici, die bij de benefietconcerten betrokken waren, in Oekraïne wonende en werkende componisten steunen, zodat zij kunnen blijven componeren en (deels) kunnen voorzien in hun levensbehoeften. DGCF heeft de opbrengsten van de benefietconcerten in Den Haag, Laren, Hilversum en Baarn ingezameld. De opdrachten zijn verstrekt aan de volgende componisten: Ihor Zavhorodnii, Victoria Poleva, Bohdana Frolyak, Maxim Kolomiiets en Svyatoslav Lunyov. Wij kijken uit naar de nieuwe spannende uitdagingen van 2023.

Meer informatie kunt u op ons website: www.dutchgoldencollection.nl vinden.

Financieel verslag 2022

Deze jaarrekening is voor de periode 1/jan/2022 tot en met 31/dec/2022. De Stichting heeft dit jaar de begroting wederom sluitend weten te houden door prudent financieel beleid, maar vooral door de bijzonder gewaardeerde steun van diverse fondsen en mensen die de muziek een warm hart toedragen.

De Stichting ontving in totaal € 42,684 aan schenkingen. De top 5 donateurs hebben gezamenlijk bijna € 30,000 bijgedragen aan de Stichting. In het boekjaar werd € 32,305 aan lopende projecten uitgegeven. Lopende kosten zoals administratie, bankkosten en website bedroegen € 510 en vielen aanmerkelijk lager uit dan begroot. Hiermee bleef een batig saldo € 15,450 op de bank.

Per balansdatum staat een bedrag € 5,075 open aan toegezegde schenkingen en € 16,000 crediteuren, met name voor lopende projecten. Het resultaat is nul. Het eigen vermogen van de Stichting komt op € 4,525 aan het einde van 2022.

De Stichting heeft een klein eigen vermogen en publiceert de jaarrekening alleen op haar website conform de richtlijnen van de Belastingdienst.

Balans

Omschrijving	1/Jan/2020	1/Jan/2021	1/Jan/2022	1/Jan/2023
spaar/bank/kas	€4.045	€14.237	€5.581	€15.450
debiteuren	€0	€5.250	€6.250	€5.075
bezittingen	€0	€0	€0	€0
Assets	€4.045	€19.487	€11.831	€20.525

Omschrijving	1/Jan/2020	1/Jan/2021	1/Jan/2022	1/Jan/2023
crediteuren	€0	€18.877	€7.475	€16.000
leningen	€0	€0	€0	€0
resultaat	€0	€0	€0	€0
Liabilities	€0	€18.877	€7.475	€16.000

Vermogen	€4.045	€609	€4.356	€4.525
-----------------	---------------	-------------	---------------	---------------

Begroting 2021-2023

Stichting DGCF	2021		2022		2023	
EUR	begroot	werkelijk	begroot	werkelijk	begroot	werkelijk
BUDGET						
1-schenken	€25.000	€17.300	€25.000	€42.684	€25.000	
2-projecten	-€20.000	-€24.996	-€20.000	-€32.305	-€30.000	
3-kosten	-€2.500	-€960	-€2.500	-€510	-€2.500	
onvoorzien	-€2.500	€0	-€2.500	€0	-€2.500	
voorziening	€0	€8.656	€0	-€9.869	€10.000	€0
Resultaat	€0	€0	€0	€0	€0	€0

Voor de begroting 2023 blijft het Bestuur een prudent financieel beleid voeren. De nadruk ligt op beheersing van uitgaven en het werven van fondsen. Gedurende 2023 zullen lopende projecten worden afgerond. Voor nieuwe activiteiten zullen nieuwe schenkingen bijzonder welkom blijven. Het vaste kostenniveau wordt begroot op 10% of € 2,500. Tevens is een post onvoorzien van € 2,500 begroot om eventuele tegenvallers bij projecten te kunnen opvangen. De post voorzieningen geeft aan dat projecten langer lopen dan een begrotingsjaar. De Stichting beoogt het algemeen nut, en heeft geen winstoogmerk.

Goedgekeurd door het Bestuur,

Den Haag, Juni-2023