

DUTCH GOLDEN COLLECTION FOUNDATION

Jaarverslag 2023

DG
CF

DUTCH GOLDEN COLLECTION
FOUNDATION

Creëer erfgoed
Breng talent tot bloei

WWW.DUTCHGOLDENCOLLECTION.NL

DG
CF

DUTCH GOLDEN COLLECTION
FOUNDATION

Creëer erfgoed
Breng talent tot bloei

WWW.DUTCHGOLDENCOLLECTION.NL

ANBI / RSIN 860348428 / KvK 75638770

Den Haag, Mei-2024

Inleiding

De Stichting 'Dutch Golden Collection Foundation' is het initiatief van een groep mensen met gevoel voor muziek, die jonge in Nederland afgestudeerde musici wil helpen versnellen in hun professionele ontwikkeling. Hiertoe worden projecten met raad en daad ondersteund door management en financiering van onder meer training, opnames, composities, concerten, en prijzengelden. De Stichting stelt zich ten doel om de inkomsten met minimale kosten ten goede te laten komen van de musici. Hiermee wil de Stichting bereiken dat de musici met hun talenten zo veel mogelijk mensen kunnen laten inspireren en verbroederen. Sinds 1 Jan. 2020 heeft de Stichting een Culturele ANBI status en is gehouden aan de Governance Code Cultuur 2019 alsmede de Fair Practice Code. Het bestuur is onbezoldigd.

Activiteiten 2023

In 2023 hebben we met de DGCF alle geplande projecten en uitvoeringen tot stand kunnen brengen en alvast mooie plannen gemaakt met nieuwe partners voor de komende jaren.

Het grootste en meest ambitieuze project van de DGCF "Napolov's Percussion Marathon", dat al succesvol was in 2022, is ook opgenomen in de programmering van meerdere festivals en concertzalen in 2023. Daaronder was ook het Gaudeamus festival, één van de prominentste hedendaagse muziekfestival ter wereld,. [Op 9 september werd de voorstelling in Utrecht](#) gespeeld, gevolgd door een voorstelling bij Muis in Arnhem. Ook voor 2024



Martin-Francisco-Mayo



Ching Alice Yeung



Martin Fondse



Moritz Eggert

zijn al boekingen voor een tour in Polen, die in verband met de gevolgen van Corona een jaar verschoven is. Waarschijnlijk volgt in 2024 ook nog een opvoering in Den Haag. De promovideo van “Napolov’s Percussion Marathon” vindt u [hier](#). Tijdens het concert in Musis Arnhem zijn ook professionele opnames gemaakt, waarvan twee delen, tot stand gekomen met steun van het Nederlands Fonds Podiumkunsten, online te zien zijn: [“Chaser” door Peter Adriaansz](#) (25.000 views) en [“Kitchen Stories” door Martin Fondse](#) (45.000 views).

In deze ambitieuze uitvoering spelen Orkest de Ereprijs (o.l.v. Gregory Charette) en solist Konstantyn Napolov werken die speciaal voor dit project zijn geschreven. Zij werden ondersteund door het jonge talent Martín Francisco Mayo, die zijn masterstudie inmiddels heeft afgerond bij het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. In 2023 heeft de DGCF samen met het Gaudeamus festival nog een jong talent gesteund, n.l. Ching Alice Yeung, masterstudent compositie aan het Conservatorium Den Haag. Het stuk was zeer succesvol bij de première tijdens het Gaudeamus festival en is daar tevens opgenomen. Dankzij deze uitvoering en opnames van het stuk is Yeung toegelaten tot een van de meest prestigieuze kunstfestivals ter wereld: de Biënnale van Venetië 2024. Hier zijn [de live opnames van “false flicker\(s\)”](#) te beluisteren.

Tijdens de uitvoering bij een van onze partnerfestivals, de Dag van de Componist, hebben wij in 2022 twee uitvoeringen op het Nationale RadioKlassiek (voormalige Radio4) opgenomen. Deze videoutvoering, [“Aeons” door Robin de Raaff](#), had meer dan 30.000 views – wat nogmaals bevestigt dat Nederlandse muziek van nu een internationaal bereik heeft. Dit is



Schilderijen van een tentoonstelling

een van de belangrijkste doelen van de DGCF. Het stuk is in opdracht van het Trio Napolov | Fridman | Sandee geschreven, met financiële steun van het Nederlandse Fonds Podiumkunsten.

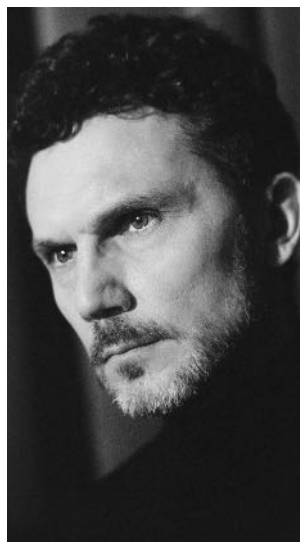
Dankzij de steun van Gemeente Den Haag en het Nederlandse Fonds Podiumkunsten heeft de première van het stuk "Listen!" van de Nederlands-Zweedse componist Klas Torstensson plaatsgevonden in de Haagse Kunstkring in 2022. Dit werk heeft een bijzondere plek in het repertoire voor triobezetting en is sinds de première tot eind 2023 negen keer uitgevoerd, onder andere bij het grote festival November music en live op RadioKlassiek. Er zijn meerdere boekingen en afspraken voor de komende seizoenen gepland met een optie op een buitenlandse tour van Trio Napolov | Fridman | Sandee.

De muziekvideoproductie "Microscope" (2022) werd in 2023 aangeboden op internationale filmfestivals en kreeg daar steeds meer erkenning. Deze video bevat muziek van de Amerikaanse filmcomponist Daniel Wohl, aan wie Trio Napolov | Fridman | Sandee in 2019 een opdracht gaf. Inmiddels heeft de video al 16 prijzen gewonnen in 9 landen. Bekijk hier de officiële video "[Microscope](#)" (meer dan 76.000 views).

De opbrengsten van de benefietconcerten van de speciale Oekraïne editie van DGCF, georganiseerd door collega's en vrienden van onze artistiek directeur, zijn volledig gebruikt voor de honoraria van opdrachten (en eventuele benodigde middelen) van Oekraïense componisten. Met deze actie wilden de betrokken musici in Oekraïne wonende en werkende componisten steunen, zodat zij kunnen blijven componeren en (deels) kunnen voorzien in hun levensbehoeften. De opbrengsten van de benefietconcerten in Den Haag,



Victoria Vita Poleva



Svyatoslav Lunyov



Ihor Zavhorodnii



Maxim Kolomiets

Laren, Hilversum en Baarn zijn ten goede gekomen aan de volgende componisten: Ihor Zavhorodnii, Victoria Poleva, Bohdana Frolyak, Maxim Kolomiets en Svyatoslav Lunyov.

Met deze nieuwe stukken en het bestaande repertoire zijn twee projecten gevormd. Het programma met muzikanten uit Oekraïne, Rusland en Witrusland Trio Napolov | Fridman | Shybayeva - "The People United Will Never be Defeated". Deze was vijf keer uitgevoerd bij onder andere Classical Now! Festival in Den Haag, Wassenaars Kamermuziekfestival en Amsterdamse Winteravonden aan de Amstel. Dankzij onze partners van het Wassenaars Kamermuziekfestival kon componist Victoria Vita Poleva samen met ons de wereldpremière van haar werk "Mono no Aware" meebeleven en was Maxim Kolomiets aanwezig tijdens het Winteravonden aan de Amstel festival. Een speciale voorstelling van dit programma heeft plaatsgevonden voor tv-programma De Balie met sprekers Michel Krielaars en Joris van Bladel. Hier is de video van ["Mono no Aware" van Victoria Vita Poleva](#) te bekijken en beluisteren.

Het nieuwe Duo project "Schilderijen van een tentoonstelling" met pianist Ralph van Raat is op 23 april 2023 in première gegaan bij Stinze-Stiens en zal in januari en februari 2024 vervolgd worden met zeven voorstellingen. Voor 2025 wordt een tournee voorbereid voor dit programma. Het programma bevat vier nieuwe werken die speciaal voor deze tour en in opdracht van DGCF tot stand zijn gekomen, met steun van Cultuurfonds Bank Nederlandse Gemeenten en M.A.O.C. Gravin van Bylandt Stichting. Dit zijn werken van Oekraïense componisten, een duo versie van slagwerkconcerto "Kitchen Stories" van Martin Fondse en een bijzonder arrangement door Marijn Van Prooijen van "Schilderijen van een tentoonstelling" van Modest Mussorgsky, dat nog nooit in deze bezetting is uitgevoerd.



Bohdana Frolyak



Tansy Davies

Een andere bijzonder project met meer dan 100 minuten muziek voor solo slagwerk, waarvoor DGCF door de jaren heen opdrachten heeft gegeven, is in samenwerking met Stichting Boilerhouse tot stand gekomen. Het project “Hold Your Ground - Zomersneeuw” is een crosslink project met verschillende kunstvormen, zoals muziek, dans, euritmie, theater en poëzie. Het is gecreëerd door artistiek leider van Stichting Boilerhouse, Laura Vink, en directeur van de DGCF, Konstantyn Napolov. “Hold Your Ground - Zomersneeuw” is een drieluikprogramma, waarin drie opeenvolgende voorstellingen van een uur op drie aansluitende avonden plaatsvonden (vr – zo). Op zondag werden de drie delen achter elkaar gespeeld in een vier uur durend programma (incl. pauze). Het totaalproject was bedacht met een set van acht weekenden in 2023 en 2024, waarvan de laatste weekenden compleet waren uitverkocht dankzij het harde werk en de goede samenwerking van de partners.

Wij kijken uit naar nieuwe spannende uitdagingen in 2024!

Hold Your Ground - Zomersneeuw



Bestuurssamenstelling

Het bestuur van de stichting bestond vanaf de oprichting op 21 augustus 2019 uit de volgende bestuursleden:

Claudine Chavannes- Mazel	Voorzitter
Frans Willem Hogewind	Lid (overleden op 3 maart 2023)
Maurits Ornstein	Secretaris/penningmeester
Konstantyn Napolov	Artistiek directeur

Op 5 juni 2023 is de samenstelling gewijzigd in:

Henk van der Meulen	Voorzitter
Maarten Grasveld	Secretaris
Odilia van Manen	Penningmeester
Willem van der Werf	Lid
Konstantyn Napolov	Artistiek directeur

Het nieuwe bestuur heeft op 25 oktober 2023 haar eerste vergadering gehouden.

Financieel verslag 2023

Deze jaarrekening is voor de periode 1/jan/2023 tot en met 31/dec/2023. De Stichting heeft dit jaar de begroting wederom sluitend weten te houden door prudent financieel beleid, maar vooral door de bijzonder gewaardeerde steun van diverse fondsen en mensen die de muziek een warm hart toedragen.

De Stichting ontving in totaal € 15.902 aan schenkingen. De top 5 donateurs hebben gezamenlijk bijna € 12,000 bijgedragen aan de Stichting. In het boekjaar werd € 20.270 aan lopende projecten uitgegeven. Lopende kosten zoals administratie, bankkosten en website bedroegen € 862 en vielen aanmerkelijk lager uit dan begroot. Hiermee bleef een batig saldo € 10.304 op de bank.

Per balansdatum staat een bedrag € 3.750 open aan toegezegde schenkingen en € 9.350 crediteuren, met name voor lopende projecten. Het resultaat is nul. Het eigen vermogen van de Stichting komt op € 4.704 aan het einde van 2023.

De Stichting heeft een klein eigen vermogen en publiceert de jaarrekening alleen op haar website conform de richtlijnen van de Belastingdienst.

Balans

Stichting DGCF	2019	2020	2021	2022	2023
Omschrijving	1/Jan/2020	1/Jan/2021	1/Jan/2022	1/Jan/2023	1/Jan/2024
bank/spaar	€4.045	€14.237	€5.581	€15.450	€10.304
debiteuren	€0	€5.250	€6.250	€5.075	€3.750
bezittingen	€0	€0	€0	€0	€0
Bezittingen	€4.045	€19.487	€11.831	€20.525	€14.054
Omschrijving	1/Jan/2020	1/Jan/2021	1/Jan/2022	1/Jan/2023	1/Jul/2023
crediteuren	€0	€18.877	€7.475	€16.000	€9.350
leningen	€0	€0	€0	€0	€0
resultaat	€0	€0	€0	€0	€0
Schulden	€0	€18.877	€7.475	€16.000	€9.350
Eigen Vermogen	€4.045	€609	€4.356	€4.525	€4.704
Balans totaal	€4.045	€19.487	€11.831	€20.525	€14.054

Begroting

Stichting DGCF	2019/20		2021		2022		2023		2024
EUR	begroot	werkelijk	begroot	werkelijk	begroot	werkelijk	begroot	werkelijk	begroot
BUDGET									
1-schenking	€20.000	€28.915	€25.000	€17.300	€25.000	€42.684	€25.000	€15.902	€25.000
2-projecten	-€13.000	-€10.713	-€20.000	-€24.996	-€20.000	-€32.305	-€30.000	-€20.270	-€23.750
3-kosten	-€5.000	-€3.965	-€2.500	-€960	-€2.500	-€510	-€2.500	-€862	-€2.500
onvoorzien	-€2.000	€0	-€2.500	€0	-€2.500	€0	-€2.500	€0	-€2.500
rente	€0	€0	€0	€0	€0	€0	€0	84,96	€0
voorziening	€0	-€14.237	€0	€8.656	€0	-€9.869	€10.000	€5.146	€3.750
Resultaat	€0	€0	€0	€0	€0	€0	€0	€0	€0

Voor de begroting 2024 blijft het Bestuur een prudent financieel beleid voeren. De nadruk ligt op beheersing van uitgaven en het werven van fondsen. Gedurende 2024 zullen lopende projecten worden afgerond. Voor nieuwe activiteiten zullen nieuwe schenkingen bijzonder welkom blijven. Het vaste kostenniveau wordt begroot op 10% of € 2,500. Tevens is een post onvoorzien van € 2,500 begroot om eventuele tegenvallers bij projecten te kunnen opvangen. De post voorzieningen geeft aan dat projecten langer lopen dan een begrotingsjaar. De Stichting beoogt het algemeen nut en heeft geen winstoogmerk.

Goedgekeurd door het Bestuur,

Den Haag, mei 2024

ANBI / RSIN 860348428 / KvK 75638770

Henk van der Meulen,
voorzitter

Willem van der Werf